

OBAFEMI AWOLOWO UNIVERSITY, ILE-IFE

FACULTY OF ARTS

DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES

2008-2009 HARMATTAN SEMESTER

BA DEGREE EXAMINATION

FRN 201: ADVANCED FRENCH COMPREHENSION

MARCH 2009

TIME ALLOWED: 2 HOURS

INSTRUCTION: LISEZ ATTENTIVEMENT LE PASSAGE SUIVANT ET REPONDEZ AUX QUESTIONS.

LA CASE DU FORGERON

Mon pere avait là sa case a proximité de l'atelier, et souvent je jouais là sous la veranda qui l'entourait. C'était la case personnelle de mon pere. Elle était faite de briques en terre battue et petrie avec de l'eau; et comme toutes nos cases, rondes et fierement coiffées de chaume. On y penetrait par une porte rectangulaire. A l'interieur, un jour avare tombait d'une fenetre. A droite, il y avait le lit, en terre battue...garni d'une simple natte en osier tressé et d'un oreiller bourre de kapok. Au fond de la case et tout juste sous la petite fenetre, là ou la clarte était la meilleure se trouvaient les caisses a outils. A gauche, les boubous et les peaux de priere. Enfin, a la tête du lit, surplombant l'oreiller et marmites contenant des extraits de plantes et d'ecorces. Ces marmites avaient toutes des couvercles de tôles...richement cerceles de...cauris; on avait tôt fait de comprendre qu'elles étaient ce qu'il y avait de plus important dans la case: de fait, elles contenaient les gris-gris, ces liquides mysterieux qui eloignent les mauvais esprits et qui, pour peu qu'on s'en enduise le corps le rendent invulnérable aux malefices, a tous les malefices. Mon pere avant de se coucher, ne manquait jamais de s'enduire le corps, puisant ici, puisant là, car chaque liquide, chaque gris-gris a sa propriete particuliere; mais quelle vertu precise? Je l'ignore: j'ai quitté mon pere trop tôt.

(Camara Laye, *L'Enfant Noir*, Ed. Plon, Paris)

QUESTIONS.

ECONOMIE DU TEXTE

- 1- Donnez la nature de ce texte. Justifiez votre réponse par des éléments du texte, et des remarques stylistiques. 5pts**
- 2- Qui parle dans ce texte? De qui \ de quoi parle-t-on? 4pts.**
- 3- Selon le texte, cette case est-elle une habitation moderne? Une habitation rurale? Justifiez votre réponse par des elements du texte. 4 pts.**
- 4- Etude du lexique.** Expliquez les mots ou suites de mots suivants: *forgeron; un jour avare tombait d'une fenetre; s'enduire le corps; maléfices; l'oreiller; la tête du lit; l'atelier; les peaux de priere; l'atelier; invulnérable.* **5pts**
- 5- A quels temps sont conjugués les verbes de ce texte ? (Faites-en une liste complète). 4pts**

COMPREHENSION DU TEXTE.

- 6- **Décrivez le lit** dans ce texte. Dites en **quoi est fait** votre **lit** chez vous **à la maison** ? **4pts.**
- 7- La case Ctait *faite* de *briques en terre battue et pétrie avec de l'eau*. **Dites en** quels **matériaux** sont construits **les murs** de chez **vous** ? **4pts**
- 8- Qu'est-ce qui **veillait** sur **le sommeil** de ce **père** ? **4pts**
- 9- Peut-on **établir** une relation **étroite** entre **le titre** de ce **texte**, *la case du forgeron* et **le** contenu qui est **décrit** dans **le** texte ? **4pts**
- 10- Pourrait-t- on dire **à juste titre** qu'il **s'agit** ici de la case d'un **forgeron** ? Répondez **avec des preuves du texte**. **4pts**
- 11- En analysant la situation **d'énonciation** ou la **discours** dans ce **texte**, **peut-on** y trouver de **discours** direct ? **discours** indirect ? et **monologue intérieur** ? **2pts**
- 12- Cette case est **-elle à** votre avis une case **mystérieuse** ? **justifiez votre réponse** par des **éléments** de ce texte. **4pts**
- 13- Comment **expliquer l'ignorance** du petit **garçon à la fin** du texte ? **4pts**

EXPLOITATION DE TEXTE

- 14- Dans votre case ou votre **maison paternelle**, auriez-vous **quelques** gris-gris **ou** autres chose qui protègent votre **sommeil** en **éloignant les** « mauvais esprits » ? Redigez votre **réflexion** en **10 lignes** au maximum. **10pts.**

NB. PRESENTATION SANS RATURES : 2POINTS