

RESERVED

RESERVED

ORAFEMI AWOLOWO UNIVERSITY, ILE-IFE

FACULTY OF ARTS

DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES

200812009 RAIN SEMESTER

B.A. DEGREE EXAMINATION

FRN 208 – AFRICAN NOVEL IN FRENCH

JANUARY 2010

TIME ALLOWED: 2 HRS

ANSWER TWO QUESTIONS

1. Commentez le rôle de Toundi Ondua par rapport a la demystification des Blancs dans *Une Vie de Boy* de F. Oyono.

ou

2. Etudiez cinq (5) themes principaux dans *Une Vie de Boy*.
3. La preoccupation de Mariama Bâ dans son œuvre est la condition/l'émancipation des femmes africaines. Comment a-t-elle acheve cela dans *Une Si Longue Lettre* ?

OU

4. Etudiez *Une Si Longue Lettre* comme un roman feministe.

RESERVED

RESERVED