

OBAFEMI AWOLOWO UNIVERSITY, ILE-IFE  
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES  
RAIN SEMESTER, 2010/2011

B.A.FRENCH DEGREE EXAMINATION

FRN 208--THE AFRICAN NOVEL IN FRENCH

TIME ALLOWED: THREE (3) HOURS

INSTRUCTIONS: Answer TWO questions only: one from Section A and another from Section B (i. e. a total of 2 questions). Answers should be in French.

SECTION A: General Questions

1. Qu'est-ce que le colonialisme et quels sont ses effets sur la littérature africaine francophone?
2. Quelle est l'importance des contextes socioculturel, politique et littéraire dans les trois textes au programme ?
3. Quels rôles jouent les femmes dans les trois textes au programme ?

SECTION B: Text-specific Questions

4. « *Une vie de boy* de Ferdinand Oyono est une œuvre à la fois anticoloniale, comique et tragique. » Commentez.
5. Quelle est la place du style et de l'humour dans *Une vie de boy* de Ferdinand Oyono ?
6. « *La Grève des battus* d'Aminata Sow Fall est à la fois une œuvre sociopolitique et féministe. » Commentez.
7. « L'espace et le temps sont des composants textuels très significatifs dans *La Grève des battus* d'Aminata Sow Fall. »  
Dites pourquoi.
8. Que pensez-vous de la société patriarcale dans *Modukpe : le rêve brisé* d'Adelaïde Fassinou ?
9. Analysez le thème de la grossesse non-désirée à travers *Modukpe : le rêve brisé* d'Adelaïde Fassinou et justifiez le sous-titre « le rêve brisé ».