

OBAFEMI AWOLOWO UNIVERSITY, ILE-IFE  
FACULTY OF ARTS  
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES  
RAIN SEMESTER, 2010/2011

UNIVERSITY LIBRARY  
RESERVE

B.A.FRENCH DEGREE EXAMINATION

FRN 206--FRANCOPHONE LITERATURE IN MODERN TIMES

TIME ALLOWED: THREE (3) HOURS

INSTRUCTIONS: Answer TWO questions only: one from Section A **and another from** Section B (i. e. a total of 2 questions). Answers should be in French.

SECTION A: General Questions

1. Étudiez la langue utilisée par David Diop dans *Coups de pilon*, Ousmane Sembène dans *Le Mandat* et Maryse Condé dans *Le cœur h rire et à pleurer*.
2. Quelles sont les similarités et les différences entre *Coups de pilon* de David Diop et *Le Mandat* d'Ousmane Sembène ?
3. Quels sont les points de convergence et de divergence entre *Le Mandat* d'Ousmane Sembène et *Le Cœur à rire et à pleurer* de Maryse Condé ?
4. Quels sont les points communs et différents entre les carrières de David Diop et Maryse Condé ?

UNIVERSITY LIBRARY  
RESERVE

SECTION B : Text-specific Questions

5. Que pensez-vous du protagoniste et des fonctionnaires dans *Le Mandat* d'Ousmane Sembène ?
6. Analysez les thèmes, les personnages et l'espace dans *Le Cœur à rire et à pleurer* de Maryse Condé.
7. A l'aide d'exemples concrets tirés des poèmes choisis de *Coups de pilon*, montrez pourquoi David Diop est à la fois historien, prophète et révolutionnaire.

PLEASE, TURN OVER YOUR PAGE.

UNIVERSITY LIBRARY  
RESERVE

8. Faites l'appréciation critique du texte ci-dessus.

**A une danseuse noire**

Negresse ma chaude rumeur d'Afrique  
Ma terre d'énigme et mon fruit de raison  
Tu es danse par la joie nue de ton sourire  
Par l'offrande de tes seins et tes secrets pouvoirs  
Tu es danse par les légendes d'or des nuits nuptiales  
Par les temps nouveaux et les rythmes séculaires  
Négresse triomphe multiplié des rêves et d'étoiles  
Maitresse docile à l'étreinte des koras  
Tu es danse par le vertige  
Par la magie des reins recommençant le monde  
Tu es danse  
Et les mythes autour de moi brûlent  
Autour de moi les perruques du savoir  
En grands feux de joie dans le ciel de tes pas  
Tu es danse  
Et brûlent les Faux dieux sous ta flamme verticale  
Tu es le visage de l'initié  
Sacrifiant la folie auprès de l'arbre-gardien  
Tu es l'idée du Tout et la voix de l'Ancien  
Lancée grave à l'assaut des chimères  
Tu es le Verbe qui explose  
En gerbes miraculeuses sur les côtes de l'oubli.

**David Diop**