

OBAFEMI AWOLOWO UNIVERSITY  
FACULTY OF ARTS  
DEPARTMENT OF FOREIGN LANGUAGES  
B.A DEGREE EXAMINATION  
HARMATTAN SEMESTER 2010/2011  
FRN 205: AFRICAN DRAMA IN FRENCH

TIME ALLOWED: 2 HOURS

REPONDEZ A DEUX QUESTIONS

1. Commentez la condition de la femme en Afrique à travers l'expérience des personnages féminins dans *Trois prétendants... un mari* de Guillaume Oyono- Mbia

ou

2. Commentez la dénonciation de l'oppression de la femme dans *Trois prétendants... un mari* de Guillaume Oyono-Mbia.

3. « Jean Pliya fait une critique de la société africaine ». Commentez ce jugement en vous appuyant sur *La secrétaire particulière*.

ou

4. Étudiez les personnages suivants dans *La secrétaire particulière* de Jean Pliya.

- a. M. Chadas
- b. Nathalie
- c. Virginie
- d. Jacques
- e. Le planton

5. Commentez le thème de loyauté et de trahison dans *L'exil d'Abouri* de Cheik Ndao.

ou

6. « Cheik Ndao est un dramaturge engagé ». Que pensez-vous de ce jugement d'après votre étude de *L'exil d'Abouri* ?